

Regina Coeli

Antonio Lotti (1666 - 1740)

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature changes between G major (no sharps or flats) and D major (one sharp). The time signature is mostly common time (4/4), with some measures in 2/4 and 3/4. The vocal parts are in unison. The lyrics are in Latin and are repeated three times for each section. The first section ends with a double bar line and repeat dots, indicating a repeat of the section before moving on to the next part.

Re - gi - na coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le -
Re - gi - na coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le -
Re - gi - na coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le -
Re - gi - na coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le -
- lu - ia; qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re,
- lu - ia; qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re,
- lu - ia; qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re,
- lu - ia; qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re - sur - re - xit, si - cut di -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re - sur - re - xit, si - cut di -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re - sur - re - xit, si - cut di -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re - sur - re - xit, si - cut di -

- xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
⁸- xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O-
 - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O-

^p
 O - ra pro no - bis De-
^p
 O - ra pro no - bis De-
⁸ra pro no - bis De - um, De-
 - ra pro no - bis De - um, De-

- um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 - um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
⁸um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 - um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.